

# VILNIAUS ARKIKATEDRA BAZILIKA

Šv. vysk. Stanislovo ir šv. Vladislovo parapija

Vilnius,  
2020 m. rugsėjo 8 d.

Vilniaus Arkivyskupe Metropolitė Gintarai Grušai,  
Mylima Vilniaus Arkikatedros bendruomenė,  
Mieli broliai ir sesės Kristuje,

Garsiausias malonėmis po šv. Kazimiero Vilniaus Arkikatedros paveikslas Švč. Mergelė Marija, garbinama šv. Pranciškaus Asyžiečio ir šv. Bernardino Sieniečio“, dar vadinamas „Sapiegų Madona“. Šis paveikslas 1750 m. rugsėjo 8 d. buvo vainikuotas popiežiaus Benedikto XIV atsiųstomis karūnomis. Paveikslo karūnos ir prabangus aptaisas dingo per II pasaulinį karą.

2018 m. liepos 14 d., beatostogaudamas iš kunigo Kęstučio Smilgevičiaus gavau SMS žinutę: „...2020 m. rugsėjo 8 d. sukanka 270 metų nuo Sapiegų Dievo Motinos paveikslo iškilmingos karūnacijos iš Romos atsiųstomis, Popiežiaus Benedikto XIV pašventintomis karūnomis. Galima kokią iškilnę sugalvoti“. Ši žinutė buvo lyg grūdas kritęs į žemę, kuris subrendo po 16 mėnesių, 2019 m. advento metu. Išsigrynino aiški, apčiuopiama žinia.

Dažnas žmonių maldų šnabždesys prie šio paveikslo liudijo tos žinios svarbą. Pasitarus su bendruomenės žmonėmis, su kunigais, gavę žodinį sutikimą iš auksakalio, 2019 m. gruodžio 22 d., IV-ą advento sekmadienį paskelbėme ir pakvietėme Vilniaus Arkikatedros bendruomenę atkurti karūnas Sapiegų Dievo Motinai.

Pasidomėjęs konkrečiau, kiek reiktų aukso, kokia aukso vertė, išsigandau. Ar sugebėsime? Bet net nuostabu buvo matyti, koks didis žmonių tikėjimas ir troškimas dovanoti, įprasminti savo palikimą, šeimos relikvijas, aukso dirbinius ir papuošti karūnomis Sapiegų Madoną. Atsiliepė žmonės iš Vilniaus Arkikatedros bendruomenės, Vilniaus miesto tikintieji ir tikintieji iš daugelio Lietuvos vietų. Per visą laiką, iki šiandien, savo aukomis prisidėjo arti devynių šimtų aukotojų.

Drąsiai kūrybos darbų ėmėsi auksakalys Eimantas Ludavičius, turintis patirties ir kūrybinių įžvalgų. Karūnų kūrimas tęsėsi apie 6 mėn.

Tikinčiųjų nešamos aukos drąsino šiame projekte ir rodė, kad Sapiegų Madona yra gyva jų pamaldume, gyvenime.

Aukotojų dėka, galime atlikti koplyčios tvarkybos darbus: perdažytos kai kurios sienos, atnaujintos grindys, keičiamas apšvietimas, atnaujinti votai ir votų lentos. Laukia dar visa eilė būtinų darbų.

Karūnų atkūrimo Sapiegų Madonai procese talkino Vilniaus Arkivyskupija, Vilniaus Arkivyskupijos Ekonomo tarnyba, VA BPM direktorė Sigita Maslauskaitė-Mažylienė ir kitos menininkės, UAB „Restauracijos ir statybos trestas“, metalo skulptorius Kęstutis Puodžiukas, architektas Gintautas Šveikauskas. Bet labiausiai noriu padėkoti mylimai Arkikatedros bendruomeni, už susitelkimą, palaikymą, tikėjimą, o taip pat ir visiems aukotojams iš Vilniaus m. ir įvairių Lietuvos kampelių. Tai labai jautru ir prasminga: Jūsų kiekvieno dėka sukūrėme Sapiegų Madonai karūnas. Nuoširdžiai dėkojame Dievui ir visiems, ir meldžiamės už geradarius.

Prabėgus 270 metų, 2020 m. rugsėjo 8 d., Vilniaus Arkivyskupas Gintaras Grušas uždėjo naujas, mūsų dienomis sukurtas karūnas, ant šio malonėmis garsėjančio atvaizdo.

Angelų Karaliene, Dangiškasis perle! Pagimdyki mūsų gyvenime, mūsų artimųjų gyvenimuose Tą, kuris atneša „gerą“. Sapiegų Madona, Dievo Gimdytoja, užtarki mus!

+ G. Grušas  
+ Apūnas Pauškaitis  
kon. Virginija Česmelienė  
kon. Robertas Jurevičius  
Gt. Ramūnas Ruzginskas OFM  
kon. Edward Dukel  
Andrius Vajkėls c.s.j.

A. Susbevičius  
kon. Kęstutis Smilgevičius  
mons. J. Larožė  
bn. Ričardas M. Štrocus OFM conv.  
k. Š. Usbudas  
Diak. Darius Graševičius